

CONCURSO
INTERNACIONAL
DE VIVIENDA

CASA MONTSERRAT

BARCELONA



Buscamos un diseño bioclimático y energéticamente eficiente en base a un sistema constructivo modular y prefabricado...

 Abouthaus

1. CONVOCATORIA.	2
1.1. Introducción.	2
1.2. La familia.	2
2. EL PROGRAMA.	3
2.1. La casa.	4
2.2. Los espacios exteriores.	5
2.3. Criterios y condiciones generales	6
3. UBICACION.	6
3.1. Contexto.	6
3.2. El terreno.	8
3.3. Normativas y afectaciones	9
4. TÉRMINOS Y CONDICIONES.	10
4.1. ¿Quiénes pueden participar?	10
4.2. Condiciones de Participación	11
4.3. Inscripciones y costos.	11
4.4. Premios	11
4.5. Cronograma y fechas.	12
4.6. Los proyectos ganadores.	13
4.7. Composición del Jurado.	13
4.8. Criterios de evaluación.	14
4.9. Fallo del Jurado.	14
4.10. Propiedad intelectual y derecho de autor.	15
5. REQUISITOS DE LA PRESENTACIÓN.	15
5.1. Código de Registro.	15
5.2. Recaudos gráficos.	16
5.3. Memoria conceptual.	17
6. REQUISITOS PARA EL PROYECTO GANADOR.	17
6.1. Recaudos gráficos.	18
6.2. Memoria Descriptiva del Proyecto.	19
7. ANEXOS COMPLEMENTARIOS.	20

1. CONVOCATORIA.

1.1. Introducción.

Abouthaus es un plataforma online dedicada a la formación y apoyo técnico de todas aquellas personas que están llevando adelante el sueño de construir su casa.

Uno de nuestros objetivos es ayudar a las personas a acceder a un diseño de calidad para la casa que están pensando construir.

En este contexto surge nuestro servicio **“Abrir un Llamado Concurso”**, donde extrapolamos la conocida modalidad de “concursos de arquitectura” al ámbito de las viviendas.

El presente Llamado a Concurso refiere a una vivienda para una familia Española quien, después de vivir estos últimos 4 años en Brasil, retorna a su país con el firme propósito de construir su casa.

La casa estará ubicada en la localidad de Viladecavalls a 45 minutos de Barcelona, en un terreno privilegiado con vista frontal a **Montserrat, la montaña más peculiar y emblemática de la región de Barcelona/Cataluña.**



1.2. La familia.

La familia esta compuesta por Silvia (42 años), Ioseba (43 años) y sus hijos Enaitz (10 años) y Aina (7 años).

Sobre su casa, sus sueños y expectativas ellos nos cuentan:

CONCURSO DE VIVIENDA: CASA MONTSERRAT

“Escogimos este terreno porque se sitúa en un municipio donde existe toda la infraestructura necesaria como escuelas, servicios públicos, comercio, etc.

Además, porque nos permite estar en contacto directo con la naturaleza y las montañas.

Nos gusta sentir que desde los ventanales de nuestra casa tenemos una vista bonita y rodeada de naturaleza.

Tener espacios abiertos y de fácil acceso a actividades en el exterior es también fundamental para una de nuestras aficiones favoritas: practicar deportes.

Somos una familia que nos gusta tener contacto con las personas. A Silvia y a mi nos encanta cocinar, hacer eventos y comidas o barbacoas con la familia y amigos.

Nos gusta tener tiempo para descansar, leer, conversar y tomar un buen vino...

Disfrutamos de una buena película en familia y estar en ambientes sencillos, poco cargados de muebles y decoración, minimalista y con mucho vidrio y luz natural.

Cuando imaginamos nuestra casa priorizamos la sencillez, formas lineares y la presencia de mucha luz natural y vistas al exterior.

A Enaitz y Aina les encanta jugar juntos, en la piscina, en un parque, subir a un árbol, a un video-juego, no son tan aficionados a ver la TV en un sofá o a jugar solos. Les encantaría tener espacio para poder invitar a sus amigos a jugar juntos”.

2. EL PROGRAMA.

El programa para la vivienda Montserrat responde a las actuales demandas de una familia que apuesta por una vida en un entorno natural, fuera -y cerca a la vez- de la gran ciudad pero sin renunciar a las comodidades de una vida contemporánea.

El desafío es pensar no solo en la resolución formal del proyecto, sino también su implantación en un terreno con una pendiente pronunciada, su facilidad de construcción y un alto grado de eficiencia energética.

Es este sentido, es importante observar que la orientación de la pendiente no es la mejor en cuanto a la trayectoria solar.

Lograr entonces una buena orientación de las aberturas para ingresar los rayos del sol y la vez aprovechar las vistas a la montaña Montserrat es un doble desafío de diseño.

A nivel estructural, tanto la estructura como las fundaciones de la casa deberán estar dimensionales para añadir un piso más para un eventual aprovechamiento futuro del potencial constructivo del terreno.

Un diseño exitoso debe tener muy en cuenta estas restricciones, así como hacer aportes creativos en cuanto la relación de la vida cotidiana de la familia con el espacio exterior de la casa marcado por la fuerte pendiente y las maravillosas vistas.

2.1. La casa.

Los requerimientos para los espacios interiores de la casa son los siguientes:

- **Living - comedor.**

Este espacio debe ser muy luminoso (fachadas vidriadas). Como mínimo una de las fachadas de vidrio orientada a la trayectoria del sol y la otra a las hermosas vistas hacia el exterior. En el imaginario de la familia siempre visualizan este espacio como un lugar de doble altura.

- **Cocina amplia con desayunador + pequeño cuarto de despensa (1)**

La cocina es una parte importante de esta casa. Nos gusta la idea de generar el espacio de preparación de alimentos (mesón, lavamanos, cocina, extractor de aire) en una isla central, equipada con la encimera de manera que el cocinero este trabajando con orientación al living.

Imaginamos una cocina semi-abierta e integrada visual y funcionalmente con el área de living-comedor, con una gran ventana orientada a las vistas de Montserrat.

- **Lavandería y trastero.**

Esta habitación es necesaria y debe ser muy funcional. Además de las actividad de lavado y planchado de la ropa se debe proveer espacio para almacenamiento.

Es importante prever una salida al exterior para colgar la ropa en verano.

- **Dormitorio principal (Silvia y Ioseba) + baño privado y vestidor.**

Nos imaginamos un cuarto muy luminoso, con ventanas y fachadas de vidrio que aprovechen al máximo el ingreso de los rayos del sol y las vistas a Montserrat. La cama prevista es de tamaño King (2x2 m).

Para el baño se precisa un lavamanos, inodoro, una ducha cómoda para 2 personas y espacio de almacenamiento.

- **Dormitorio Enaitz (10 años).**

CONCURSO DE VIVIENDA: CASA MONTSERRAT

Un cuarto con una gran ventana donde, necesariamente, ingresen los rayos del sol.

Debe albergar un escritorio y una silla de trabajo para que Enaitz realice sus actividades escolares en un ambiente de privacidad.

- **Dormitorio Aina (7 años).**

Un cuarto con una gran ventana donde, necesariamente, ingresen los rayos del sol. Debe albergar un escritorio y una silla de trabajo para que Aina realice sus actividades escolares en un ambiente de privacidad.

- **1 baño uso común.**

Este será el baño que usen Enaitz y Aina, además de las personas que visitan la casa. Se necesita un lavamanos, inodoro, una ducha cómoda y espacio de almacenamiento.

En caso de que el área pública de la casa quedase en un nivel diferente de los cuartos de los Enaitz y Aina, **se deberá de agregar un pequeño baño de visitas.**

- **Cuarto multi uso.**

El uso principal de este cuarto será tener una gran TV para jugar videojuegos y ver películas. Y como complemento poder recibir visitas de amigos y familiares.

Nota: Para la familia es muy importante contar con mucho espacio para guardar cosas: ropa, juegos, libros, etc. Los invitamos entonces a pensar en los armarios no solo como parte de las habitaciones sino como un elemento constitutivo de toda la casa.

(1) Una pequeña sala donde almacenar bebidas, alimentos, platos y diferentes utensilios o máquinas para preparar alimentos. Un cuarto que sirve de manera auxiliar a la cocina. Nos gustaría incluir una pequeña ventana. En inglés se conoce este espacio-habitación con el nombre de "Pantry".

2.2. Los espacios exteriores.

Los requerimientos para los espacios exteriores de la casa son los siguientes:

- **Un área de estacionamiento.**

Capacidad para 2 autos y con una cubierta ligera (sin muros) que proteja del sol y la lluvia.

Esta área deberá estar en los 6 metros de retiro frontal no edificables, entre el límite del terreno y el límite de edificación.

- **Una terraza (deck)**

CONCURSO DE VIVIENDA: CASA MONTSERRAT

De fácil acceso desde el interior de la casa. Este espacio albergará usos como: una barbacoa, una mesa de comer, un par de hamacas y un mesón de trabajo + lavadero que ayude a la preparación ligera de alimentos.

- **Una área para la piscina y el juego.**

La superficie estimada de la piscina será de 27 m² (3x9 m), y el área de juego debe poder albergar diferentes actividades recreativas, como una portería de fútbol o una canasta de basquetbol.

- **Una área para el jardín y el cultivo de alimentos.**

Por la topografía del terreno se sugiere que estos espacios sean trabajados a modo de terrazas. Aunque también son bienvenidas otro tipo de iniciativas.

- La **“SUPERFICIE CONSTRUIDA”** debe ser como **máximo 170 m²**.

2.3. Criterios y condiciones generales

A modo de resumen listamos los criterios y condiciones a incluir en las propuestas, muchos de los cuáles son partes de los criterios de evaluación.

- **Uso del Sistema constructivo HDS.** Módulos prefabricados de hormigón industrializado (Revisar detalles en anexo “Sistema constructivo HDS”).
- **Diseño bioclimático y eficiente energéticamente.** Revisar anexo “Documento básico HE, Ahorro de Energía” del CTE (Código Técnico de la Edificación) España”.
- **Una casa adaptada a la pendiente,** evitando excesivos movimientos de tierra y muros de contención.
- **Una casa con el mejor aprovechamiento de las vistas a Montserrat y una buena orientación al sol** desde los diferentes ambientes que la componen.
- **Recolección de aguas pluviales,** para su reutilizaron en el riego del jardín, arboles y huerta.
- **Separación de aguas grises,** para su reutilizaron en el riego del jardín y arboles.
- **Una cámara séptica para “aguas negras”,** cuyos residuos líquidos serán “bombeados” a la calle Obragues (arriba) y conectada a la red de alcantarillado.

3. UBICACION.

3.1. Contexto.

La localidad de Viladecavalls se encuentra situada en la comarca del Vallés Occidental, en la provincia catalana de Barcelona.

CONCURSO DE VIVIENDA: CASA MONTSERRAT

Se encuentra situada a una altitud de 275 metros, y en la actualidad cuenta con una población de 7.354 habitantes.

A partir de la década de 1950, se convirtió en un pueblo de veraneo para la gente de Tarrasa y Barcelona.

Viladecavalls se encuentra inmersa en un territorio muy peculiar de alta belleza natural. La montaña de Montserrat, la más emblemática de Cataluña, adquiere su nombre a raíz de su peculiar morfología.

La palabra *mont* significa monte y *serrat* significa serrado en Catalán. La montaña parece como si se hubiese intentado serrarla con una sierra gigante.

Como buena montaña mediterránea, el bosque de encina y durillo ocupan gran parte del territorio. Entre la fauna más característica encontramos jabalíes, cabras salvajes, águilas perdieras y búhos reales.

En 1987 Montserrat, fue declarado parque natural para garantizar su conservación.



3.2. El terreno.

La parcela se encuentra en una zona residencial donde la topografía presenta una fuerte pendiente ($\approx 38\%$) que favorece el drenaje de las aguas pluviales.

Dado que el curso fluvial más cercano se encuentra a una cota mucho más deprimida se pueden descartar riesgos por inundaciones.

Según la profundidad en que se hicieron las prospecciones **se puede desestimar cualquier influencia de aguas subterráneas.**

El ensayo de concentración de sulfatos en suelos realizado indica que las unidades reconocidas no son agresivas para el hormigón.

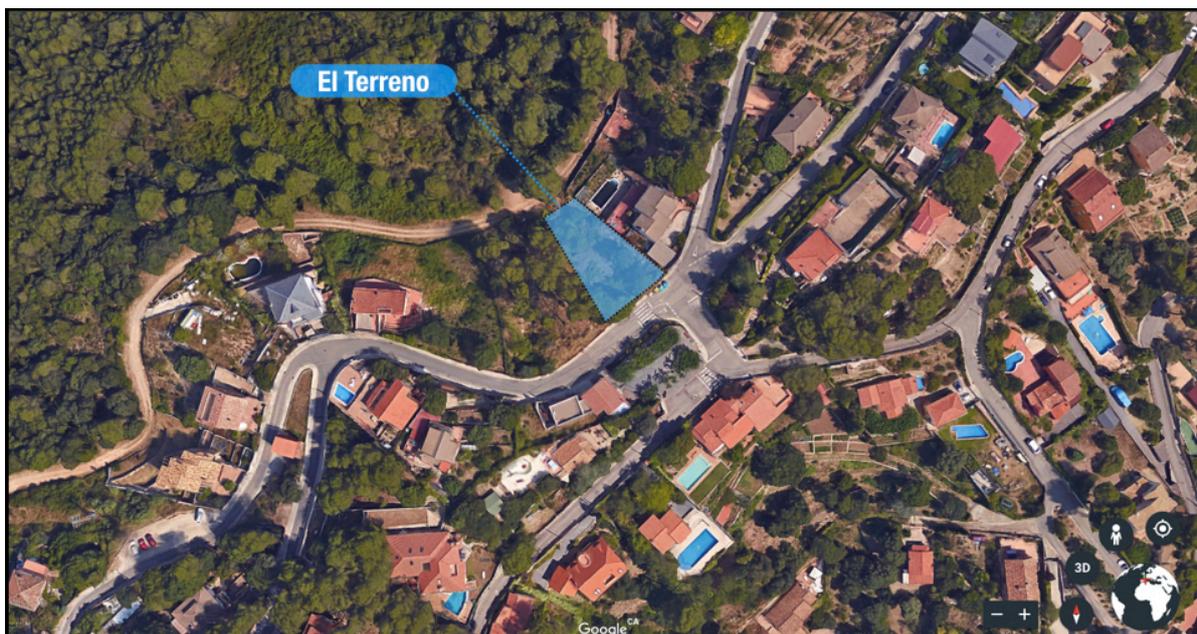
El nivel de cimentación y tipo de cimentación podrá ser superficial mediante zapatas, aisladas o corridas, apoyadas encima de la unidad (C1)* o encima de la unidad (C2)*.

Los valores de presión admisible máxima de $120 \text{ kN} / \text{m}^2$ para la unidad (C1) y para la unidad (C2) se den de consultar los valores expuestos en el Informe Final del Estudio Geotécnico.

Información más detallada de la topografía y el tipo de suelo están en los Anexos: Levantamiento topográfico e **Informe Final del Estudio Geotécnico** (1).

* En el Informe Final del Estudio Geotécnico están detallados todas las características y composición de los suelos C1 y C2.

(1) El Informe Final del Estudio Geotécnico esta en Catalán, siendo fácil de comprender por alguien de habla castellana. El uso del traductor de Google permite comprender muy bien su contenido.



3.3. Normativas y afectaciones

De acuerdo a la documentación del Plan General de Ordenación (RPGO) de Viladecavalls, el terreno se ubica en el barrio de Can Turu.

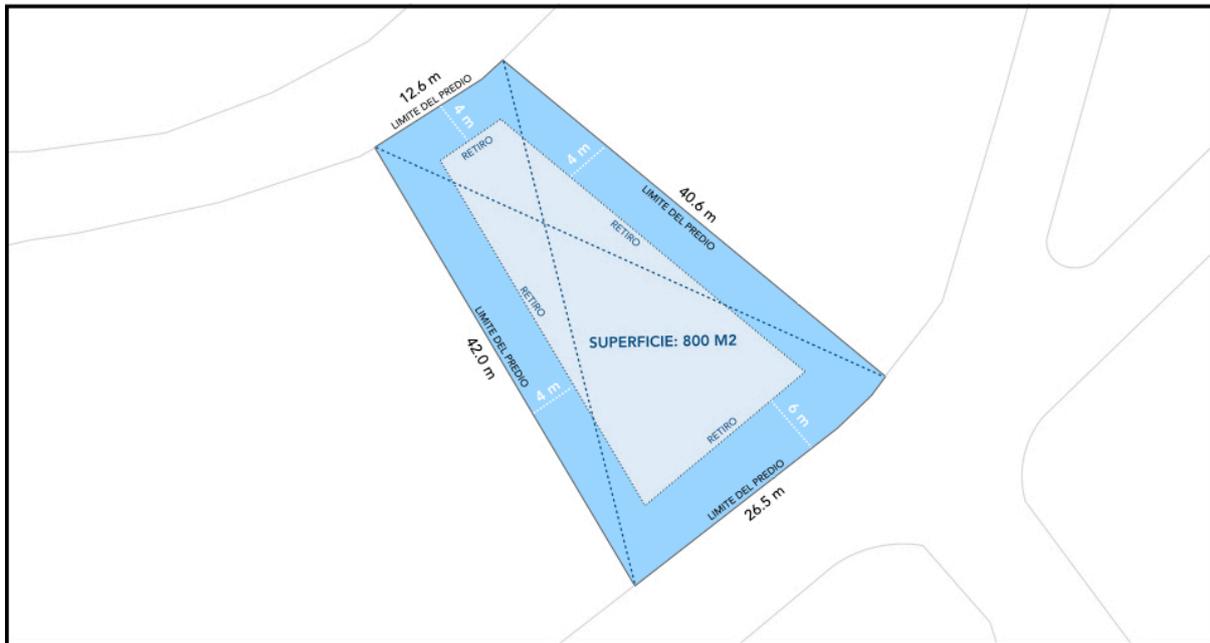
Este sector se encuentra en un ámbito de suelo clasificado de suelo urbano consolidado, y el terreno está adscrito a la **sub-zona 3c**, correspondiente a residencial unifamiliar en ordenación de la edificación aislada.

De acuerdo con el artículo 154. Sub-zona 3c, de las Normas urbanísticas, esta sub-zona tiene los siguientes parámetros aplicables:

- Superficie del terreno: **800m²**.
- Coeficiente de Constructibilidad / Edificabilidad: **40% (320 m²)**
- Coeficiente de Ocupación de Suelo: **20% (160 m²)**
- Altura máxima: **9.5 mt. (planta baja + dos pisos.)**
- Retiro frontal (calle principal: Obragues): **6 mt.**
- Retiro lateral y fondo: **4 mt.**

Para consultar todas las normativas y afectaciones es preciso consultar el Anexo: **Certificado Urbanístico**.





4. TÉRMINOS Y CONDICIONES.

4.1. ¿Quiénes pueden participar?

Podrán inscribirse y participar del Concurso estudiantes de arquitectura, arquitectos o profesionales de disciplinas relacionadas al diseño y la construcción.

La participación puede ser en calidad de individuo o como grupo (no más de 3 componentes). Para los participantes en grupos, es requisito elegir a una persona representante, con quien realizarán todas las comunicaciones oficiales.

Cada participante podrá presentar un solo proyecto y no ser parte de más de una agrupación.

Los participantes individuales o grupos pueden de ser de cualquier país. No obstante, todas las comunicaciones oficiales del concurso y la documentación a entregar estarán escritas en idioma español.

Todos los competidores tienen los mismos derechos y deben cumplir con las mismas obligaciones.

El concurso de diseño para la Casas Montserrat está abierto a todos aquellos que quieran tratar con el tema propuesto, no siendo relevante su edad, país de origen, trayectoria profesional o trabajos anteriormente realizados.

4.2. Condiciones de Participación

La presentación al concurso implica la aceptación de estos Términos de Referencia en su totalidad.

Las respuestas que el equipo organizador de a las consultas realizadas por los concursantes pasarán a formar parte de los Términos de Referencia.

No se aceptarán trabajos que se entreguen fuera del plazo establecido, sean presentados en en forma diferente al estipulado o no se ajusten estrictamente las base y al programa requerido.

4.3. Inscripciones y costos.

Las inscripciones estarán abiertas a partir del 8 de Febrero hasta el 30 de Abril del 2018.

La moneda de oficial del concurso será el dólar estadounidenses.

Los costos por la inscripción para participar del concurso varían según la etapa en la que haga efectiva la inscripción.

- **Primera etapa de inscripción: USD 80** [8 Febrero - 23 de Marzo 2018]
- **Segunda etapa de inscripción: USD 100** [24 Marzo - 30 de Abril 2018]

4.4. Premios

Los premios serán entregados durante los próximos 5 días hábiles a la publicación de los resultados del Concurso, siendo la moneda oficial del concurso el dólar estadounidense.

Los premios correspondientes a dinero en efectivo serán entregados utilizando la pasarela de pago electrónico PayPal y será enviada a nombre de la persona o representante de cada equipo participante.

Los montos económicos de cada premio **no incluyen los costos de la transacción electrónica**, debiendo esta ser asumida por cada persona o equipo ganador.

- Primer Premio: USD 1.500 + Publicación del proyecto + video-entrevista.
- Segundo Premio: USD 300 + Publicación del proyecto (artículo).
- Tercer Premio: USD 200 + Publicación del proyecto (artículo).

CONCURSO DE VIVIENDA: CASA MONTSERRAT

- Menciones Especiales: Publicación del proyecto (artículo).

4.5. Cronograma y fechas.



- Lanzamiento del Concurso: 8 Febrero 2018
- Primera etapa de inscripción: 8 Febrero - 23 de Marzo 2018 (USD 80)
- Segunda etapa de inscripción: 24 Marzo - 30 de Abril 2018 (USD 100)
- Primer ciclo de preguntas y respuestas: 8 Febrero - 5 Marzo 2018
- Segundo ciclo de preguntas y respuestas: 6 Marzo - 5 Abril 2018
- **Fecha límite para presentar las propuestas: 14 de Mayo 2018 / 11:59pm Madrid, (UTC+1)**
- Evaluación del Jurado: 15 Mayo - 15 Junio.

Publicación de los ganadores del Concurso: 20 de Junio 2018

No se recibirá ningún trabajo fuera de la hora estipulada y no se otorgará prórroga de la fecha de entrega establecida.

Las preguntas deben ser enviadas vía email a: hello+concurso@about-haus.com dentro de las fechas establecidas como "ciclos de preguntas y respuestas".

Las respuestas se harán llegar a la persona registrada a nivel personal o como representante de un equipo y también se publicarán, dentro de los dos días hábiles siguientes a la finalización de cada "ciclos de preguntas y respuestas", en la página oficial del concurso.

Todas las respuestas pasarán a formar, de manera inmediata, parte de los Términos de Referencia del Concurso.

4.6. Los proyectos ganadores.

El premio al proyecto ganador se hará efectivo de la siguiente manera:

Una vez publicados los resultados y, previa conversación con el ganador del concurso, se le hará entrega del 40% del premio (USD 600), vía sistema de pago electrónico a nombre de la persona registrada a nivel personal o como representante de un equipo.

Luego, la persona o el equipo ganador dispondrán de un plazo de 30 días para incluir las observaciones hechas al anteproyecto y elaborar todos los recaudos gráficos exigidos para el **Proyecto Final**.

Una vez entregado el Proyecto Final, previa revisión y aprobación de los documentos enviados, se procederá a hacer el pago del 60% restante, equivalente a la suma de USD 900.

El premio al segundo y tercer lugar se hará efectivo de la siguiente manera:

Una vez publicados los resultados y, previa conversación con los ganadores del concurso, se les hará entrega del 100% del premio, USD 300 y USD 200 respectivamente.

El pago se hará efectivo vía sistema de pago electrónico a nombre de la persona registrada a nivel personal o como representante de un equipo.

4.7. Composición del Jurado.

El jurado del concurso estará compuesto por la siguientes personas:

1. Los propietarios de la casa: Silvia y Ioseba (evaluación conjunta) España.
2. Arquitecto Técnico Jose Iglesias. [Fundador de Control y Gestión de Obras](#). Pontevedra, España.
3. Arquitecto Juli Lluca. [Estudio de arquitectura Vía 27](#). Figueres, Girona, España.
4. Arquitecto Joan Riba. Responsable de Anteproyectos [Hormipresa](#), empresa proveedora del sistema constructivo HDS. España.

4.8. Criterios de evaluación.

Cada uno de los jurados hará una evaluación por cada proyecto presentado siguiendo el mismo protocolo de evaluación.

La evaluación de cada miembro del jurado tendrá el mismo valor, siendo la suma de las 4 evaluaciones personales la que dará el resultado final y los ganadores del concurso.

Además del criterio de evaluación personal de cada miembro del jurado, serán evaluados los siguientes factores:

- Integración del proyecto con el contexto y el terreno en pendiente.
- Ahorro de costos en movimientos de tierra y muros de contención.
- Optimización del Sistema constructivo HDS (uso actual y posible ampliación).
- Aprovechamiento de las vistas y una buena orientación al sol.
- Funcionalidad: interpretación del programa propuesto.
- Inclusión de estrategias de diseño bioclimático.
- Potencial de ahorro energético durante toda la vida útil de la casa.
- Innovación y relevancia de la propuesta.

Cada uno de estos 8 factores (más el criterio de evaluación personal de cada miembro del jurado) serán evaluados con una puntuación de 1 a 10.

Siendo el máximo resultado obtenible equivalente a una puntuación igual a 90 y el mínimo igual a 9.

4.9. Fallo del Jurado.

El Jurado deberá emitir el fallo, dentro de los 30 días posteriores al cierre del concurso. **El fallo será inapelable.**

Se redactará un acta oficial del resultado del concurso, donde se expondrán los ganadores y se justificara el fallo realizado.

Esta acta será publicada en la página web oficial del concurso y será enviada, via correo electrónico, a cada participante.

El Jurado entregará un breve juicio escrito sobre cada uno de los trabajos premiados o mencionados, a efectos de clarificar el fallo y aportar información valiosa al resto de los participantes para futuras ediciones.

El Jurado tendrá potestad de declarar desierto cualquiera de los premios del concurso.

4.10. Propiedad intelectual y derecho de autor.

El derecho de propiedad intelectual y el derecho de autor se rigen por el Tratado de la OMPI (Organización Mundial de la Propiedad Intelectual) sobre Derecho de Autor, que establece que los derechos de autor pertenecen a su autor.

No obstante, una vez presentadas las propuestas al concurso, el material será cedido a Abouthaus para sus futuras publicaciones y promociones del concurso.

La información cedida podrá ser editada por el equipo Abouthaus para su adaptación a publicaciones, **pero nunca alterando el contenido de las propuestas presentadas y citando siempre a sus autores.**

La utilización de imágenes gráficas y copia de proyectos arquitectónico existentes por parte de cualquier concursante podrá ser motivo de descalificación y las futuras denuncias por copia de propiedad intelectual.

5. REQUISITOS DE LA PRESENTACIÓN.

5.1. Código de Registro.

Cada participante o representante de equipo, al momento de registrarse al concurso, **deberá de elegir un Código de Registro con el cual será identificado.**

EL código de registro deberá estar compuesto por 2 letras y 4 dígitos, por ejemplo AB1234.

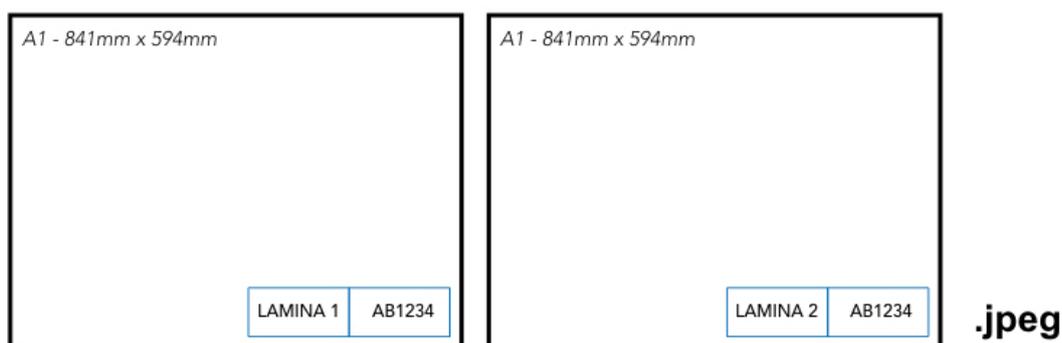
Este código deberá de ser mencionado en cada archivo, lámina y documento escrito que sea entregado como parte de cada propuesta.

Ademas del código de registro y el nombre del concurso (Casa Montserrat) ninguna otra forma de identificación será permitida.

5.2. Recaudos gráficos.

Todos los recaudos gráficos (planos, esquemas, diagramas, descripciones, etc.) deberán ser entregados en formato horizontal .jpeg tamaño A1 (841mm x 594 mm) y un máximo 150dpi.

Los recaudos gráficos deberán ser presentados, **como máximo**, en 2 láminas, la cuál/es tendrá/n un rótulo en la esquina inferior derecha que indique sólo el número de la lámina y el código de registro.



Este archivo deberá ser llamado: ***casa-montserrat-recaudos-graficos-AB1234.jpeg***

Los recaudos gráficos a presentar son:

- Planta de cubierta (01)..... esc. 1:100
- Plantas arquitectónicas (02..... esc. 1:50
- Secciones (03)esc 1:50
- Fachadas (04) esc 1:50
- Esquema Estructural (05..... esc 1:50
- Planta de cimentaciones (06) esc 1:50
- Imágenes 3D (07)
- Cuadro de superficies (08)

(01) DEBERÁ APORTAR COMO GRÁFICO LA GLOBALIDAD DEL PLANTEO; DECISIONES DE IMPLANTACIÓN Y RELACIONES URBANAS DE LA PROPUESTA CON SUS VECINOS PRÓXIMOS, VEREDAS Y CALLES, TRATAMIENTO DE LOS ESPACIOS EXTERIORES, ACCESOS, ÁRBOLES EXISTENTES, PROPUESTA DE CIRCULACIÓN EXTERIOR, ETC.

(02) TODAS LAS NECESARIAS PARA LA CORRECTA COMPRENSIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA. DEBERÁN ESTAR ACOTADAS Y EQUIPADAS. LA PLANTA BAJA DEBERÁ INCLUIR EL DISEÑO Y TRATAMIENTO DE TODOS LOS ESPACIOS EXTERIORES CONTIGUOS SEGUN LO PERMITA SU POSICIONAMIENTO EN LAS LÁMINAS.

(03) MÍNIMO 2. DEBERÁN ESTAR ACOTADOS LOS NIVELES CORRESPONDIENTES (EN LO POSIBLE INCLUIR TERRENO, VEREDAS Y CALLE). SE VALORARÁ LA INCLUSIÓN (NO OBLIGATORIA) DE ALGUNA SECCIÓN INTEGRAL A ESCALA MENOR QUE PERMITA UNA LECTURA COMPLETA DE LA PROPUESTA CONSIDERANDO LA SITUACION PARTICULAR DE IMPLANTACIÓN DE LA CASA EN UN TERRENO INCLINADO.

CONCURSO DE VIVIENDA: CASA MONTSERRAT

(04) MÍNIMO 2 (FACHADA SUROESTE Y NOROESTE) CON ACOTADO DE NIVELES.

(05) SE INCLUIRÁ COMO MÍNIMO EL ESQUEMA ESTRUCTURAL SOBRE LA PLANTA BAJA. SE VALORARA LA INCLUSIÓN (NO OBLIGATORIA) DE UN ESQUEMA DONDE SE PUEDA APRECIAR, TRIDIMENSIONALMENTE, LA ESTRUCTURA DE TODA LA CASA.

(06) DEBERA APORTAR INFORMACION QUE PERMITA ENTENDER EL TIPO DE CIMENTACIONES PROPUESTAS. SE VALORARA LA INCLUSIÓN (NO OBLIGATORIA) DE UN CUADRO QUE INDQUE EL TIPO DE CIMENTACIONES, UNIDADES Y VOLÚMEN.

(07) MÍNIMO SE DEBERÁN PRESENTAR DOS IMÁGENES. LAS MISMAS DEBERÁN MOSTRAR EL CARÁCTER ESENCIAL DE CADA PROPUESTA.

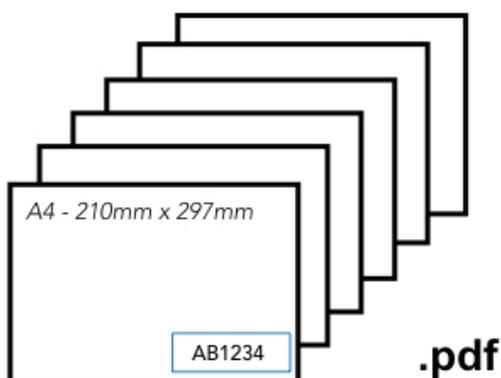
(08) DEBERÁ PRESENTARSE EN UNA DE LAS LÁMINAS, PREFERENTEMENTE LAS LÁMINAS DONDE FIGUREN LAS PLANTAS. ES IMPORTANTE PODER APRECIAR LAS SUPERFICIES ÚTILES POR CADA HABITACION Y EL TOTAL DE LA CASA, ASI TAMBIÉN COMO LA SUPERFICIE CONSTRUIDA.

5.3. Memoria conceptual.

Este documento está destinado a agregar más detalles y profundidad a la propuesta presentada.

Aquí debe estar presente toda la información que el concursante considere adecuada para comunicar adecuadamente su propuesta (mediante texto, esquemas, detalles, croquis, etc.) y que sea complementaria a los recaudos gráficos.

La memoria conceptual debe ser entregada en formato horizontal .pdf tamaño A4 (210mm x 297 mm) con letra tamaño 12 y **no superar** las 6 páginas.



Este archivo deberá ser llamado: ***casa-montserrat-memoria-conceptual-AB1234.pdf***

6. REQUISITOS PARA EL PROYECTO GANADOR.

El arquitecto o equipo ganador se compromete a incluir las observaciones hechas por el jurado y desarrollar el Proyecto Final.

Entendemos que el Proyecto Final no constituye el Proyecto Ejecutivo, el cual será elaborado por los profesionales y técnicos locales que se harán cargo todo el proceso de regulación y construcción de la casa.

6.1. Recaudos gráficos.

Los recaudos gráficos del Proyecto Final los podemos separar en 2 tipos de planos (arquitectónicos y estructurales) y 1 tipo de esquemas (instalaciones):

PLANOS ARQUITECTÓNICOS.

- Planta de conjunto.
- Planta de cubierta.
- Plantas arquitectónicas.
- Secciones.
- Fachadas.
- Detalles constructivos.
- Plano de puertas y ventanas.

PLANOS ESTRUCTURALES.

- Planta de cimentación.
- Plano de estructura.
- Plano de forjados y cubierta.
- Corte escantillón.

ESQUEMAS DE INSTALACIONES.

No es necesaria la presentación de los planos técnicos de las instalaciones. Estos serán elaborados por los técnicos locales autorizados.

Lo que si se precisa tener es un esquema que oriente la propuesta en cuanto al sistema de captación de aguas pluviales y el sistema separación de aguas residuales.

Son 3 los esquemas que se deben entregar:

- Esquema del sistemas de captaciones aguas pluviales (01)
- Esquema del sistema de separación de aguas grises (02)

CONCURSO DE VIVIENDA: CASA MONTSERRAT

- Esquema del sistema de separación de aguas negras (03)

(01) UN ESQUEMA QUE PERMITAN ENTENDER EL SISTEMA PROPUESTO Y LA UBICACIÓN, E INTERGRACION AL ESPACIO EXTERIOR, DEL ESTANQUE DE RECOLECCIÓN Y RIEGO.

(02) UN ESQUEMA QUE PERMITAN ENTENDER LA SEPARACIÓN DE LAS AGUAS GRISES, EL SISTEMA DE DEPURACION, RECOLECCION Y DE RIEGO.

(03) UN ESQUEMA QUE PERMITAN ENTENDER LA SEPARACIÓN DE LAS AGUAS NEGRAS, UBICACION DE LA FOSA SEPTICA Y EL SITEMA DE BOMBEO DE LAS AGUAS RESIIDULES HACIA LA CALLE OBRAGUES (ARRIBA) PARA SER CONECTADO A LA RED DE ALCANTARILLADO MUNICIPAL.

Todos los recaudos gráficos deberán ser prestados en 2 tipos de archivos:

1. Archivo .jpeg formato horizontal tamaño A1 (841mm x 594 mm) y un máximo 150dpi.

No hay requisito en cuanto al número de láminas ni a la escala de los planos. Estos serán determinados por el arquitecto o equipo ganador, procurando su fácil lectura una vez impreso el documento.

2. Archivo ACad.dwg

Deben estar en este formato los mismos planos que han sido presentado en el formato .jpeg

6.2. Memoria Descriptiva del Proyecto.

La memoria descriptiva es un documento técnico que permita completar la información que aparece en los planos, pudiendo hacer referencia a los detalles técnicos de la casa de un modo más explícito.

Los recaudos gráficos pueden hacer referencia a la memoria descriptiva para aclarar ciertas especificaciones.

La memoria descriptiva del proyecto debe ser entregada en formato horizontal .pdf tamaño A4 (210mm x 299 mm) con letra tamaño 12, dejando a criterio del arquitecto o equipo ganador la cantidad de paginas de dicho informe.

7. ANEXOS COMPLEMENTARIOS.

A continuación se detallan todos los documentos complementarios que forman parte del llamado a concurso.

Cada persona o equipo participante tendrá acceso a estos documentos **una vez se haya registrado para participar del concurso.**

1. Certificado Urbanístico (.pdf)
2. Informe Final del Estudio Geotécnico (.pdf)
3. Levantamiento Topográfico (.dwg)
4. Documento Básico HE (Ahorro de Energía).pdf del CTE (Código Técnico de la Edificación) España.
5. Archivo de imágenes de referencia de planos de distribución y áreas útiles sugeridas por cada habitación (elaborada por los propietarios).jpeg
6. Archivo de imágenes de referencia para la cocina de la casa.jpeg
7. Archivo de imágenes del terreno (actualizadas Enero 2018).pdf
8. Sistema Constructivo HDS. Módulos prefabricados de hormigón industrializado. (Archivos .pdf y ACad.dwg)

Para acceder a toda la documentación disponible y actualizada del **CTE (Código Técnico de la Edificación) España**, debes seguir el siguiente enlace: [Código Técnico de la Edificación, España.](#)

Para conocer el sistema constructivo HDS, puedes descargar el documento: **“Sistema constructivo para vivienda unifamiliares”**, [desde este link >>>](#)

Una vez hecho tu registro al concurso **accederás a un email de contacto directo con un técnico de Hormipresa** para aclarar todas tus dudas acerca del Sistema Constructivo HDS.